

# LAURA SINIGAGLIA

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

*gennaio 2020 - oggi*

### **Collaborazione professionale con lo Studio Legale DDA (Foro di Roma)**

Assistenza e consulenza legale giudiziale (in sede civile, penale e amministrativo) e stragiudiziale nelle materie del: diritto d'autore e diritti connessi in ambito nazionale, europeo e internazionale, diritto dello spettacolo, diritto delle nuove tecnologie, diritto della proprietà industriale, diritto dei beni culturali e paesaggistici, diritto della moda, diritto civile e dei contratti, diritto del lavoro e della previdenza. Assistenza e consulenza legale, per conto degli aventi diritto, nei rapporti con le società di gestione collettiva del diritto d'autore e del diritto connesso italiane e straniere, nonché nella negoziazione e gestione di licenza diretta con i titolari del diritto d'autore e diritti connessi in campo musicale per la pubblica esecuzione, in locali commerciali o luoghi aperti al pubblico, in alternativa al sistema di gestione collettiva italiano e europeo.

*aprile 2019 - oggi*

### **Collaborazione con il Capitolo italiano di Creative Commons**

Collaborazione con l'avv. De Angelis (Chapter lead e representative to GNC) in relazione alle attività del **Capitolo italiano di Creative Commons**.

*febbraio 2019 - oggi*

### **Collaborazione con l'Associazione culturale SCIAMI PAVS**

Collaborazione e consulenza nell'organizzazione e gestione di eventi culturali.

*gennaio 2018 - oggi*

### **Consulenza**

Consulenza ed affiancamento nell'ideazione, redazione, presentazione e gestione di bandi di finanziamento nel settore culturale.

*gennaio 2018 - oggi*

### **Collaborazione professionale con lo STUDIO LEGALE SCENNA (Foro di Teramo)**

Consulenza stragiudiziale in materia di diritto d'autore e diritto dello spettacolo rivolta a tutte le tipologie di operatori del settore in ambito contrattualistico, previdenziale ed in generale per tutti gli aspetti riguardanti la tutela delle opere creative e gli adempimenti necessari in relazione al caso specifico, nonché i rapporti con le società di collecting.

*gennaio 2018 - oggi*

### **Attività didattica e pubblicazioni**

#### **Relatrice nei seguenti eventi:**

- seminario "Musicisti jazz: quali diritti? - Incontro sul diritto d'autore e la musica jazz", nel festival "Teramo jazz", in collaborazione con **UniTE - Università degli studi di Teramo**, (Facoltà di Scienze della Comunicazione - corso di laurea DAMS) e **A.I.G.A.** (Associazione italiana giovani avvocati, sezione di Teramo). Accreditato dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Teramo per n. 3 crediti C.F.O.A.;
- ciclo di incontri "Soundreef, SIAE ed altri esseri misteriosi. Musica e diritto" promosso da M.I.T. (Musica Inedita Teramana) presso il **Wide Open Coworking**;
- seminario "Musica e diritto", a cura di **UniTE - Università degli studi di Teramo** (Facoltà di Scienze della Comunicazione - corso di laurea DAMS) in collaborazione con **A.I.G.A.** (Associazione italiana giovani avvocati, sezione di Teramo) e accreditato dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Teramo per n. 2 crediti C.F.O.A.;
- Workshop (20 ore) "Il diritto d'autore nell'era digitale e la direttiva sul copyright" **UniTE - Università degli studi di Teramo** (Facoltà di Scienze della Comunicazione);
- **Curatrice ad autrice della rubrica "Re diesis: rubrica di diritto della musica" su [www.rockambula.com](http://www.rockambula.com)**

## CONTATTI

*mobile:*

339.2852082

*e-mail:*

[laura.sinigaglia@live.it](mailto:laura.sinigaglia@live.it)

*residenza:*

Via della Cittadella n. 9

64100 - Teramo (TE)

## COMPETENZE LINGUISTICHE

### • Madrelingua

ITALIANO

### • Altre lingue

INGLESE: Livello B2

First Certificate

FRANCESE: Livello base

Corso di lingua francese c/o

Associazione di lingue e culture

europee (ALCE)

## COMPETENZE INFORMATICHE

### • Patente Europea del Computer (ECDL)

• Ottima conoscenza del sistema operativo Windows (in tutte le sue versioni), buona conoscenza di

Microsoft Office

## PATENTI

### • Patente B

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

*marzo 2017 - gennaio 2018*

### **Collaborazione professionale A BUZZ SUPREME S.R.L. (publishing, promotion and management)**

Presentazione del progetto e gestione del finanziamento accordato da SIAE e MIBACT in relazione al bando "S'illumina - copia privata per i giovani per la cultura". Bando n. 4 live nazionali e internazionali. Settore musica.

L'attività ha riguardato l'ideazione, stesura e presentazione del progetto nonché la gestione pratica ed amministrativa degli adempimenti per l'erogazione del contributo. L'attività ha compreso anche prestazioni in qualità di musicista ai fini della messa in pratica del progetto presentato.

*gennaio 2016 - novembre 2016*

### **Collaborazione professionale con lo STUDIO LEGALE del PROF. AVV. CARLO MALINCONICO (Foro di Roma)**

Le attività svolte rientrano in quelle tipiche della professione forense ed hanno riguardato in gran parte gli ambiti del diritto amministrativo, degli appalti pubblici, del diritto dell'Unione Europea, del diritto dell'energia, della concorrenza e tutela del consumatore, del diritto urbanistico, nonché gli ambiti civilistici collegati.

*giugno 2013 - luglio 2014*

### **Pratica forense presso lo STUDIO LEGALE MONTI (Foro di Bologna)**

Tra le attività svolte: ricerca giurisprudenziale e normativa, redazione dei principali atti giudiziali e stragiudiziali, consulenza e gestione dei rapporti con i clienti, adempimenti burocratici e di cancelleria, attività di amministrazione e segreteria nonché supporto in udienza.

L'attività ha riguardato prevalentemente l'ambito civilistico (diritto di famiglia, consulenza stragiudiziale ed assistenza giudiziale in ambito contrattuale, diritto delle successioni, diritto societario, proprietà industriale. Procedure esecutive immobiliari, mobiliari e presso terzi e attività di recupero crediti).

*novembre 2013 - dicembre 2013*

### **Attività di ricerca in ambito giuridico**

Collaborazione occasionale con la dott.ssa Paola Capriotti con finalità di ricerca in materia di legislazione regionale.

*gennaio 2013 - luglio 2013*

### **Collaborazione professionale con SHOWSTORE.IT (e-commerce per spettacoli live in Italia)**

Compiti di consulenza ed assistenza nella gestione, amministrazione ed organizzazione del lavoro di ufficio.

*gennaio 2012 - luglio 2012*

### **Collaborazione professionale con NOTE LEGALI (Associazione italiana per lo studio del diritto della musica)**

Tra le attività svolte: compiti di gestione delle pratiche IMAIE in Liquidazione e Nuovo IMAIE degli associati iscritti ed assistenza all'attività didattica e formativa promossa dall'Associazione nel campo del diritto della musica.

## ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

*gennaio 2009 - oggi*

### **Cantante, musicista, produttrice e compositrice**

Creatrice del progetto SHIJO X, con Davide Verticelli e con la partecipazione di altri musicisti di rilievo (tre dischi all'attivo).

Collaborazione con l'etichetta discografica IDEASUONI di Nino di Bernardino terminata nel Marzo 2011 e successivamente con BOMBANELLA RECORDS.

Partecipazione a numerosi festival in Italia e all'estero (Inghilterra, Germania, Svizzera, Ungheria, Spagna, Argentina e Brasile) e collaborazione con varie associazioni di musica e canto.

## ULTERIORI COMPETENZE E CAPACITÀ

- Ottime capacità organizzative e relazionali
- Ottima propensione al lavoro di gruppo
- Ottima capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali conseguita grazie alle numerose esperienze nel campo musicale ed artistico
- Ottime capacità interpersonali e di comunicazione
- Buona capacità nella gestione di progetti e di gruppi di lavoro
- Buona cultura generale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*maggio 2018 - giugno 2018*

**Master breve in Diritto dello Spettacolo** (Altalex Formazione).

Coordinazione scientifica a cura dell'Avv. Deborah De Angelis e dell'Avv. Andrea Marco Ricci, coordinazione esecutiva a cura dell'Avv. Andrea Michinelli.

*febbraio 2017 (sessione del 2015)*

**Abilitazione all'esercizio della professione forense**

*settembre 2015 - dicembre 2015*

**Corso intensivo Lexfor** per la preparazione dell'esame scritto per l'abilitazione forense. Direzione scientifica a cura di Francesco Caringella e Roberto Garofoli.

*settembre 2014 - dicembre 2014*

**Corso Intensivo** in "Metodo e redazione dello scritto giudiziario" presso la S.P.I.S.A. (Scuola di specializzazione in studi sull'amministrazione pubblica).

*novembre 2011 - novembre 2013*

**Diploma di specializzazione presso la S.P.I.S.A.** (Scuola di Specializzazione in Studi sull'Amministrazione Pubblica) con il voto di **70/70**. Tesi in diritto amministrativo con il professor Gianluca Gardini. Titolo: "Il tempo dell'agire amministrativo tra evoluzioni interpretative e tutela sanzionatoria".

*settembre 2005 - marzo 2011*

**Laurea magistrale in Giurisprudenza** (nuovissimo ordinamento) con il voto di **110 con lode** presso l'università degli studi ALMA MATER STUDIORUM di Bologna.

Tesi di laurea in diritto amministrativo con il professore Marco Cammelli. Titolo della tesi : "Il diritto ad una buona amministrazione tra ordinamento comunitario ed ordinamento nazionale".

*settembre 1999 - ottobre 2009*

**Diploma di pianoforte decennale** (vecchio ordinamento) conseguito con il voto di **10/10** presso l'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali "G. Braga" di Teramo con la guida della professoressa Anna Gorgoglione fino al 2005 e successivamente del professore Antonio Castagna (direttore del conservatorio). Licenza di solfeggio, armonia complementare e storia della musica con il massimo dei voti.

*settembre 2000 - luglio 2005*

**Diploma di maturità classica** (sezione sperimentale in storia dell'arte) presso il Liceo Classico "M. Delfico" di Teramo con il voto di **100/100**.

*2002 - 2011*

Corso di studi in canto moderno e jazz presso la scuola Amadeus (Teramo) e da settembre 2006 a luglio 2011 presso l'associazione "La Musica Interna" (Bologna).

*1995 - 2001*

Scuola di teatro Spazio Tre (Teramo).